

Roll Ride Slide

Choreographie: Jo & John Kinser, Ivonne Verhagen & Roy Verdonk

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Let It Roll (From The Garfield Movie) von Keith Urban & Snoop Dogg
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz:	AB AAB AABB

Part/Teil A (1 wall)

A1: Walk 2-out-out-in-cross, heels bounces turning ½ r, anchor step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Beide Hacken 2x heben und senken, dabei eine ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (6 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts

A2: & walk 2-¼ turn l-cross, ¼ turn l, coaster step, walk 2

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)
- &3-4 ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

A3: Point & point & heel & heel & step, body roll & Mambo forward

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6& Großen Schritt nach vorn mit rechts - Oberkörper nach vorn rollen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts/linke Fußspitze nach außen drehen

A4: Back 2, coaster step, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils die vordere Fußspitze nach außen drehen (l - r)
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Bounce steps forward, bounce steps back, pony steps back r + l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt auf der Stelle mit links und Schritt auf der Stelle mit rechts (dabei Hacken auf und ab)
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Schritt auf der Stelle mit rechts und Schritt auf der Stelle mit links (dabei Hacken auf und ab)
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben
- 7&8 Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie anheben - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie anheben
(**Styling:** [1-2] Arme nach vorn rollen, nach vorn lehnen; [3-4] Arme nach hinten rollen, nach hinten lehnen; [5-8] Handflächen zur Seite, auf und ab bewegen)

B2: Full walk around turn l, side, hold, rock back

- 1-4 4 Schritte nach vorn auf einem vollen Kreis links herum (r - l - r - l)
- 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

B3: ¼ turn l, touch, back, touch forward, step, ¼ turn l/touch, side, point

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze vor rechter auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß neben linkem auftippen (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen (Oberkörper etwas nach rechts drehen)

B4: Rolling vine l with brush, jazz box

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links